Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 7- 8 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности А2+

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.

2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов. Она содержит два вида строк: 1) строки, разбитые на ячейки с буквами, и 2) строки, оставленные незаполненными. Выполняя задания, участники либо обводят выбранную букву (или буквы), которая соответствует, по их мнению, правильному ответу, либо вписывают сформулированные своими словами ответы. Исправления в листе ответов нежелательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в лист ответов.

3. Затем раздаются **Листы заданий**. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. Лист заданий можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

4. Рекомендованное время выполнения лексико-грамматического теста для 7-8 классов – 20 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.

6. За каждый правильный ответ участник получает указанное в задании количество баллов.

7. Количество баллов за лексико-грамматический тест – 20.

TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 20 minutes **Note sur 20**

Complétez le texte en choisissant pour chaque vide numéroté la réponse qui convient.

Sur le quai de la gare, Caroline et son oncle se sont embrassés, heureux de **1 … .** Ils se voient si **2 … ,** seulement aux réunions de famille et il y **3 …** a si peu ! Puis, ils **4 …** en voiture pour rejoindre l'hôtel. Le lieu était magnifique: il était situé **5 …** d'un lac, entouré de beaux jardins à l'italienne, très bien entretenus.

L'hôtel en lui-même était charmant, c'était une construction qui **6 …** de la fin du XIXe siècle de style Belle Epoque. De la terrasse, il y avait **7 …** vue splendide sur le paysage environnant, ce qui a laissé Caroline **8 … .**

— C'est beau, n'est-ce pas ? **9 …** a dit son oncle.

— C'est très beau ! a répondu la jeune fille.

— Viens, je **10 …** ta chambre. Ecoute, demain c'est mon jour de repos et je veux **11 …** profiter pour te présenter le directeur. Ensuite, **12 …** envie, on pourra faire un petit tour en ville. **13 …** tu en penses?

— C'est une super-idée, je ne **14 …** pas du tout Genève.

Maintenant, ils se trouvaient **15 …** dernier étage du bâtiment, ils parcouraient un long couloir. Georges **16 …** et a fait tourner la poignée de l'une des nombreuses portes qui **17 …** le couloir.

— Voilà ta chambre. Elle n'est pas très grande et pas aussi **18 …** que celles des clients mais regarde un peu par la fenêtre, tu as une très belle vue aussi sur le lac.

Caroline s'est précipitée **19 …** la porte-fenêtre.

— Je suis vraiment très contente!

— Bon, installe-toi **20 …** et puis quand tu es prête, tu viens nous rejoindre à la cuisine, d'accord?

D'après Marie-Claire Bertrand, Sarah Guilmault

Mistères au Grand hôtel

	A	B	C
1	se trouver	se retrouver	se situer
2	rarement	souvent	de temps en temps
3	leur	les	en
4	ont monté	sont monté	sont montés

5	au bord	sur le bord	à bord
6	datait	a daté	est daté
7	la	une	de la
8	sans vue	sans voix	sans oreilles
9	lui	la	l’
10	vais montrer à toi	te vais montrer	vais te montrer
11	en	le	y
12	si tu as	si tu auras	si tu aies
13	Quoi	Est-ce que	Qu’est-ce que
14	connaie	connais	connaies
15	au	à le	à la
16	s’a arrêté	s’arrêté	s’est arrêté
17	longaient	longeaient	longeraient
18	luxueux	luxueuse	luxueue
19	sur	de	vers
20	rarement	tranquillement	régulièrement

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.

2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов.

Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов нежелательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.

3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

4. Рекомендованное время выполнения конкурса понимания устного текста для 7-8 классов – 20 минут.

5. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

6. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.

7. Количество баллов за понимание устного текста – 15.

COMPREHENSION ORALE
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 20 minutes environ

15 points

1-5. **5 points**

Consigne : Choisissez la réponse correspondante.

1. Où travaille Pascal ?

a) Dans une école primaire

b) Dans un centre culturel en banlieue parisienne

c) Dans un hôpital

d) Dans une bibliothèque municipale

2. Combien de jours par semaine Pascal travaille-t-il et quels sont ces jours ?

a) 3 jours : lundi, mercredi, vendredi

b) 1 jour : lundi

c) 2 jours : lundi et mercredi

d) 5 jours : du lundi au vendredi

3. Quelle expérience Pascal a-t-il déjà eu à son nouveau travail ?

a) Il a déjà été cuisinier

b) Il a déjà été bibliothécaire

c) Il a déjà été animateur de centre culturel

d) Il a déjà été chauffeur de bus

4. Quel type d'atelier Pascal a-t-il animé dans le passé ?

a) Ateliers de peinture

b) Ateliers de théâtre

c) Ateliers de cuisine

d) Ateliers d'écriture

5. Pourquoi Pascal aime-t-il travailler avec les adolescents ?

a) Ils sont calmes et réservés

b) Ils sont difficiles et exigeants

c) Ils sont sympas, dynamiques et pleins d'idées

d) Ils préfèrent étudier seuls

6-15. **10 points**

Consigne: Choisissez vrai (A) ou faux (B).

6. Pascal travaille tous les jours dans le centre culturel.

A. Vrai.

B. Faux.

7. Le centre culturel se trouve en plein centre de la ville.

A. Vrai.

B. Faux.

8. C'est pour la première fois que Pascal va y travailler.

A. Vrai.

B. Faux.

9. Pascal va animer des ateliers de cuisine cette fois.

A. Vrai.

B. Faux.

10. Des ateliers sont organisés pour le plaisir et pour l'apprentissage dans le domaine de la culture.

A. Vrai.

B. Faux.

11. Il aime travailler avec les jeunes de 14 à 18 ans.

A. Vrai.

B. Faux.

12. Les adolescents sont décrits comme étant ennuyeux et paresseux selon Pascal.

A. Vrai.

B. Faux.

13. Les centres culturels proposent uniquement des ateliers liés à la lecture.

A. Vrai.

B. Faux.

14. Pascal aime travailler dans les centres culturels parce qu'on y propose beaucoup d'activités différentes.

A. Vrai.

B. Faux.

15. Les ateliers de danse hip hop et rap sont populaires dans les centres culturels selon le texte.

A. Vrai.

B. Faux.

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Правила проведения конкурса «Понимание письменных текстов»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов нежелательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Рекомендованное время выполнения конкурса понимания письменного текста для 7-8 классов – 20 минут.
5. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
7. Рекомендуемое количество баллов за понимание письменных текстов – 15.

COMPREHENSION ECRITE
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 20 minutes **15 points**

Document 1

Consigne: *Lisez le texte et faites les devoirs.*

En France, le premier avril est un jour très particulier. C'est le jour où les gens font des poissons d'avril. Le poisson d'avril, c'est une plaisanterie et parfois un canular* que l'on fait à quelqu'un. Tout le monde en fait, les adultes comme les enfants. Les enfants accrochent un poisson en papier au dos de leurs camarades de classe ou de leurs professeurs.

Les adultes font des plaisanteries plus élaborées. Ils peuvent se mettre en groupe pour faire un canular à un ami. Ça peut être n'importe quoi. Le principal, c'est que les autres y croient et que ce soit drôle. Le plus étonnant, c'est que la presse aussi fait des poissons d'avril. En écoutant la radio, en regardant la télévision ou en lisant les journaux, vous verrez forcément un poisson d'avril le jour du premier avril car c'est la tradition.

Le poisson d'avril serait né en France sous Charles X. Et il est devenu très international. J'ai beaucoup aimé un poisson d'avril de la BBC, la célèbre radio britannique. Cela s'est passé en 1999, la radio a annoncé alors que l'hymne britannique « God save the queen » serait remplacé par un chant européen en allemand. Des milliers d'auditeurs en entendant cette nouvelle ont été scandalisés et ont téléphoné. Amusant non ?

* un canular = une blague/une plaisanterie

1-5. Choisissez la variante correcte **5 points**

1. Quand est célébré le poisson d'avril en France ?

a) 1er mai
b) 1er avril
c) 1er mars
d) 1er juin

2. Qui participe à cette tradition ?

a) Seulement les enfants
b) Seulement les adultes
c) Seulement la presse
d) Tout le monde

3. Quelle est l'origine du poisson d'avril selon le texte ?

a) Sous Louis XIV
b) Sous Napoléon

c) Sous Charles X

d) Sous Henri IV

4. Comment les enfants célèbrent-ils généralement cette fête ?

a) En envoyant des lettres anonymes

b) En accrochant un poisson en papier au dos des gens

c) En faisant des canulars téléphoniques

d) En échangeant des cadeaux

5. Quel poisson d'avril de la BBC est mentionné dans le texte ?

a) Changement de la monnaie britannique

b) Changement de la conduite à gauche pour la conduite à droite

c) Remplacement de l'hymne britannique par un chant européen en allemand

d) Annulation de Noël pour raisons économiques

6-10. Choisissez VRAI (A) ou FAUX (B) 5 points

6. Le poisson d'avril est uniquement une tradition française.

A. Vrai.

B. Faux.

7. Les blagues du premier avril sont réservées aux enfants.

A. Vrai.

B. Faux.

8. La tradition du poisson d'avril a apparu en France à l'époque des rois.

A. Vrai.

B. Faux.

9. Selon la tradition, les enfants échangent des cadeaux le premier avril.

A. Vrai.

B. Faux.

10. En 1999, les auditeurs ont été mécontents de la nouvelle annoncée par BBC.

A. Vrai.

B. Faux.

Document 2

Pour ou contre remplacer les profs par des robots?

Aujourd'hui, la technologie nous rend de nombreux services et assure de plus en plus de fonctions jusque-là impossibles aux hommes.

Mais toi, serais-tu prêt(e) à échanger tes enseignants (tes professeurs) contre des machines à faire des cours?

Consigne: *Lisez les messages des lecteurs qui participent au débat sur blog.okapi.fr. Ensuite vous remplirez le tableau.*

Messages des jeunes (Forum Okapi.fr): 10 messages

A. Blackpink	Totalement conre car les profs ils peuvent faire des blagues et ils ont une personnalité alors que les robots n'ont aucune personnalité, ils sont programmés pour faire ça et voilà.
B. Mael	Contre car un robot ne pourrait sûrement pas répondre à toutes les questions …
C. Camille	Complètement contre! Comment vont faire les profs si on les remplace? Ils seront au chômage!
D. Alice	Contre car les robots n'ont pas d'émotions. On ne peut pas rire avec eux. Les profs oui.
E. Simy	Je suis d'accord! Ce serait beaucoup mieux d'avoir des robots!!! Ils ne nous crieraient pas dessus.
F. Abby	Totalement contre! Les profs sont importants et puis il y a déjà assez de chômage comme ça!
G. Juju_3819	Pour? Mais seulement pour les matières avec une théorie bien précise, par exemple: Math, Français, Géo, Histoire … Par contre je ne suis pas d'accord pour les matières comme Education civique, Morale, Religion etc.
H. Le fan de Mario	Contre car les robots seraient juste programmés pour dire des cours et ne pourraient pas nous aider et nous répondre.
I. Miss cool	Pour car les robots sont gentils et ne doivent pas se fâcher
J. Cornichono123	Contre. C'est beaucoup mieux d'avoir un humain pour nous expliquer mais pour si les profs ne sont pas compétents.

11-15. *Qui a dit quoi***?** *Dans la liste ci-dessous vous avez 5 énoncés qui reformulent les idées des messages. Attention: la même idée est partagée par deux lecteurs! Répondez en mettant les lettres qui conviennent dans la case correspondante (2 lettres pour chaque énoncé).*

5 points

Enoncé-reformulation	**Message** *(les lettres)*
11. Contre car les profs resteront sans travail	
12. Contre car les profs savent bien expliquer et répondre aux questions	
13. Contre car les profs ont des sentiments, des qualités humaines – les robots non	
14. Pour – car les robots ne vont pas crier, ils ne se fâchent pas	
15. D'un côté pour, de l'autre côté contre	

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Правила проведения конкурса письменной речи

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Затем провести инструктаж учащихся по заполнению бланков (в области регистрации записывается номер участника олимпиады) и по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий.
3. Время на выполнение письменного задания для 7-8 классов – 30 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.
5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Максимальная оценка за письменное задание – 25 баллов.
7. Критерии оценивания письменных работ прилагаются.

PRODUCTION ECRITE

Durée de l'épreuve : 30 minutes **Note sur 25**

Consigne :

- écrivez un message électronique de 100-130 mots
- décrivez avec assez de clarté des faits, des événements ou des expériences;
- présentez d'une manière simple et directe le sujet à développer;
- n'oubliez pas les formules de politesse nécessaires pour un courriel amical.

Situation: Vous écrivez un courriel à votre ami français que vous invitez chez vous. Vous voudriez le présenter à votre (vos) ami (s). Parlez-lui de votre (vos) ami (s) et de ce que vous allez faire ensemble.

Suivez le plan suivant:

- Invitez votre ami français chez vous.
- Parlez-lui de votre (vos) ami (s): présentez-le/les, décrivez-le/les, quels sont ses (leurs) intérêts
- Racontez comment vous passez votre temps ensemble, ce que vous avez en commun
- Dites ce que vous allez ou pouvez faire tous ensemble pendant le séjour de votre ami français chez vous
- Demandez à votre ami français si c'est intéressant pour lui
- N'oubliez pas les formules de politesse nécessaires pour un courriel amical